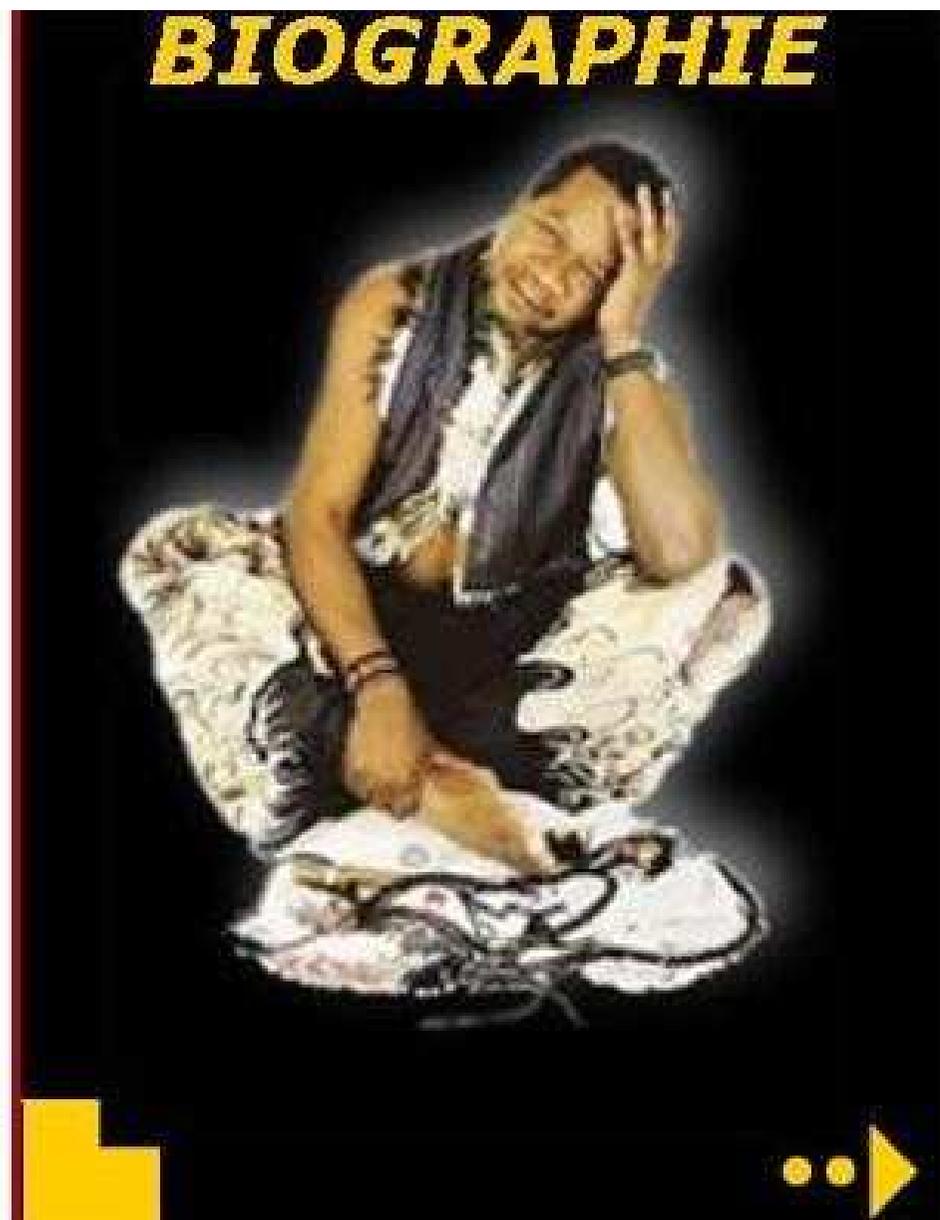


# Papa Wemba

par lui-même





# PAPA WEMBA:

*Date de naissance : Le 14 juin 1949*

*Lieu de naissance : RD Congo (ex-Zaire)*

*Nationalité : congolaise (ex-Zaire)*

*Zone géographique : Afrique*

*Qualité : Auteur Chanteur Compositeur*

*Langue chantée : Lingala*

*Style musical : Soukouss World Music*

*Dans les années cinquante, la célèbre rumba congolaise dominait le continent. Un demi-siècle plus tard, elle n'a rien perdu de sa jeunesse, même si elle a subi entre-temps de nombreux et radicaux liftings. Parmi ses chirurgiens les plus inspirés, Papa Wemba. L'homme a tout ce qu'on aime chez les nouveaux congolais, ex-zairois, ex-congolais (vous comprendrez en lisant la suite): vivacité, humour, intelligence, talent. Et Kinshasa est un temple de l'intelligence, où la langue française est la plus imagée du monde francophone.*



*couverture souple on/off*



*C'est au sud du Congo (Zaire de 1971 à 1997, puis République démocratique du Congo), dans la région du fleuve Kasai, que naît Papa Wemba en 1949. De son vrai nom Shungu Wembadio Pene Kikumba, l'enfant est nommé Papa parce qu'il est le fils aîné de sa mère. Alors que Papa est encore un bébé, la famille s'installe à Léopoldville, capitale du pays, alors colonie belge. Son père, ancien soldat qui a combattu dans l'armée belge pendant la seconde Guerre mondiale, est devenu chasseur et part souvent en forêt. Sa mère est pleureuse professionnelle, élément traditionnel essentiel de toutes soirées funéraires ou veillées mortuaires. En entraînant régulièrement son fils avec elle, elle l'initie à la musique et au chant, ce qui très tôt passionne l'enfant. Néanmoins, son père est totalement opposé à ce que son fils devienne musicien et rêve pour lui, d'une carrière de journaliste ou d'avocat.*

## Jules Presley

En 1966, disparaît le père de Papa. Le jeune homme ne perd alors pas une minute pour enfin assouvir ses ambitions musicales. Il devient chantre de sa paroisse à l'église St Joseph et se forge une voix très haute, qui sera une des caractéristiques de son style. A la fin des années 60, il joue et chante avec différents groupes de la capitale, devenue Kinshasa depuis l'indépendance en 1960. Comme tous les jeunes d'alors, Papa Wemba est profondément inspiré par la chanson anglo-saxonne et se fait appeler alors Jules Presley.

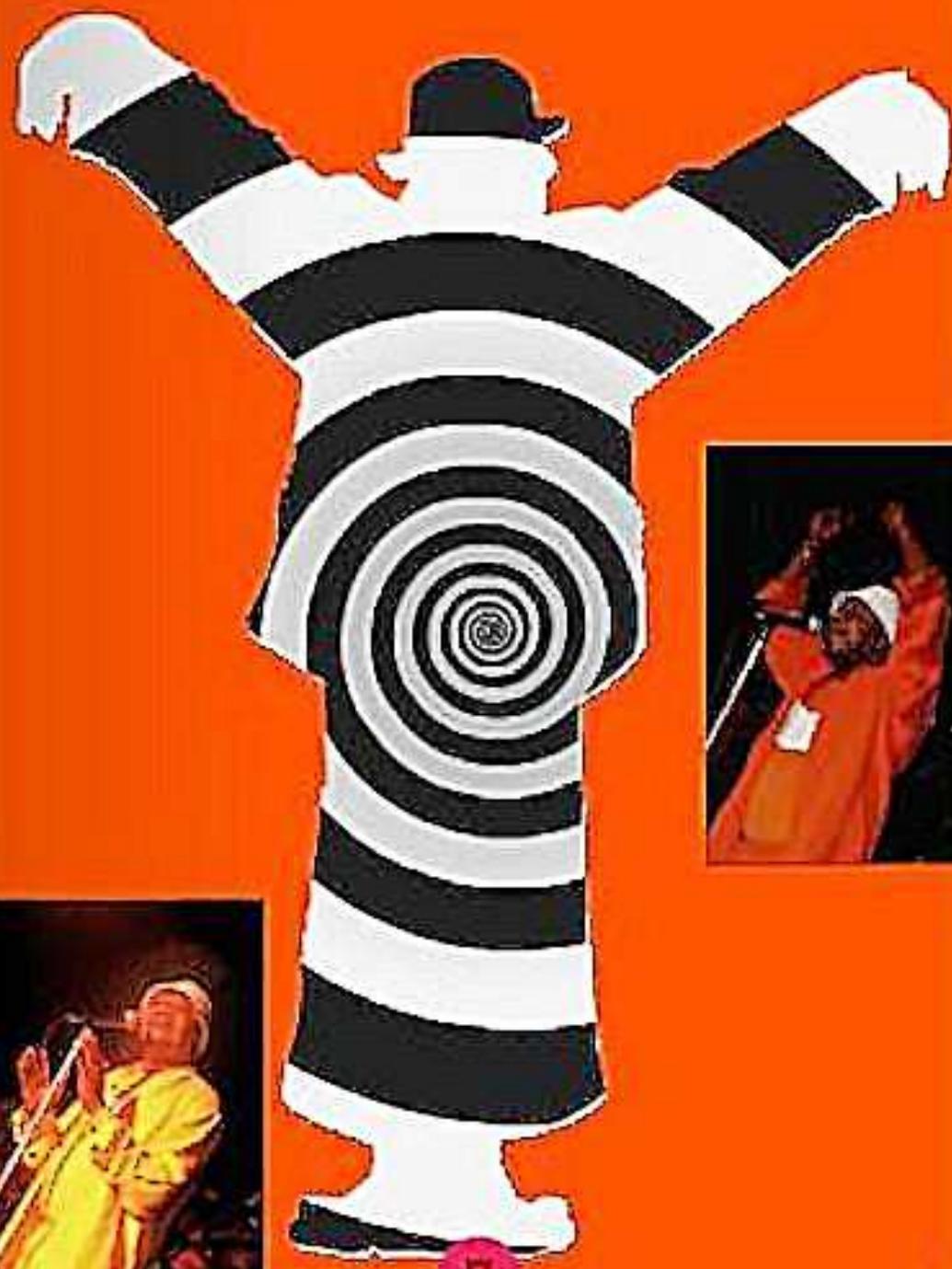
C'est en 1969, qu'il participe à la naissance d'un des principaux groupes zairois des années 70, Zaiko Langa Langa.



6



7



196  
omme ne pas en  
pouvoir ses lions ty et devier  
de sa pure sse à l'é st Joseph et s  
ne voix très haute, qui sera un  
ques de son style. A la fin de  
et chante avec différents  
devenue Kinsb  
en 1960. Comm  
Vemba est profc  
n anglo-saxonne  
esley.  
qu'il participe à la  
ux groupes zairois  
aga.

